

MABazine

Périodique d'informations locales d'Assens – Bioley-Orjulaz – Malapalud



Editorial

Cette année 2025 débute par une bien triste nouvelle, qui concerne aussi toute l'équipe du MABazine. Lundi 20 janvier dernier, Luzius Auer, notre cher ami, membre du comité, nous a quitté pour un monde qu'on dit meilleur. A l'occasion de leur fenêtre de l'Avent 2024, il avait encore accueilli ses hôtes en compagnie de son épouse Christina, peu avant d'être hospitalisé. Personnalité très active au sein de notre commune et au-delà, impliqué tout particulièrement dans le domaine de la culture, il va beaucoup nous manquer. Un hommage plus complet lui sera rendu dans notre numéro de mai. Tous les membres du comité du MABazine adressent leurs sincères condoléances à son épouse et à sa famille.

Une fois encore, toute l'équipe de rédaction s'est activée pour vous proposer un numéro complet et riche d'informations en tous genres. Au fil des rubriques habituelles, vous découvrirez les sujets qui composent la présente édition. Parmi ceux-ci, nous revenons sur les différents événements qui ont émaillé la période des fêtes de fin d'année. Vous ferez ensuite connaissance avec un jeune patron menuisier installé à Bioley-Orjulaz. Vous lirez sans doute aussi avec intérêt les lignes signées Eliane Deschamps, nouvelle rédactrice invitée, consacrées à Mei Aubert, une thérapeute

passionnée par la respiration. On citera également les articles consacrés au nouveau « Festival d'improvisation », au « Challenge 2025 » de la Jeunesse, sujets sur lesquels nous reviendrons dans nos éditions futures, et au groupement scout du Gros-de-Vaud. Les « pages nature » abordent la question des déchets de toutes sortes laissés en forêt, un thème malheureusement encore et toujours d'actualité. Enfin, vous découvrirez les œuvres pleines d'originalité et de poésie, dont l'une figure en couverture, sorties de l'imagination d'une artiste attachante, Alison Demierre.

Je profite de ce premier numéro de l'année pour remercier les Autorités communales, pour leur précieux soutien, et toute l'équipe d'Imprimoffset Bordin SA à Assens, dont la qualité des prestations, de la mise en page à l'impression, se remarque d'emblée dans la présentation du périodique que vous tenez entre les mains.

Nous nous réjouissons de vous retrouver fin mai pour notre numéro de printemps.

Pour le comité du MABazine
Olivier RoCHAT, responsable d'édition

Sommaire

Février 2024

Page 2	Editorial
Page 3	Information officielle Comité du MABazine
Page 4	Conseils de prévention de Votre Police
Page 5	Conseil communal
Page 6	Café-restaurant l'Epi d'Or
Page 7	Mémento des sociétés Espace Culturel Assens
Page 8	Activités de la Gym d'Assens
Page 9	Bioley-Orjulaz a vibré pour le Téléthon 2024
Page 10	Succès marqué pour la Chantée de l'Avent oecuménique 2024 du TUM
Page 11	Un petit réveillon pour une magnifique ambiance!
Pages 12-13	Fenêtres de l'Avent 2024
Page 14	De Delessert à Moccand: une histoire et une relève réussie
Page 15	Initiation à la respiration consciente et thérapeutique par Estelle Mei Aubert
Pages 16-17	À Assens, l'improvisation se donne en spectacle
Pages 18-19	Jeunesse d'Assens: le « Challenge 2025 » en perspective
Pages 20-21	Le Groupe scout du Gros-de-Vaud: entre tradition et modernité
Pages 22-25	Une forêt propre respire la vie
Pages 26-27	À la découverte du talent d'Alison Demierre
Page 28	Festival d'improvisation Assens

Page de couverture: « Fleur bleue » – collage d'Alison Demierre

Information officielle

Quoi de neuf au printemps pour le Club Bel Automne ?

Le 9 avril 2025, le Club Bel Automne vous invite à participer à un moment d'échange, en présence de professionnels qualifiés du groupe d'entraide pour proches aidants de la région du Gros-de-Vaud, Proches Ensemble.

Fruit d'un partenariat entre la Fondation Pro-XY, la Fondation Les Châteaux, le CMS d'Echallens, et Pro Senectute Vaud, Proches Ensemble organise et propose régulièrement des rencontres dans un espace de convivialité et de ressourcement, aux personnes qui soutiennent un proche et/ou se sentent préoccupées par une situation de leur entourage.

Ainsi, si vous ressentez le besoin de régénérer vos batteries, de prendre un moment de pause, ou de partager vos expériences en tant que proches aidants, **le Club Bel Automne vous donne rendez-vous à la conférence de Proches Ensemble, le mercredi 9 avril à 14h, à la Salle du Collège d'Etagnières***.

Pour toute question relative à la conférence, contactez l'administration communale d'Assens au 021 886 06 46 ou par email à l'adresse adjointe.bourse@assens.ch. Délai d'inscription à l'événement **d'ici au 4 avril 2025**.

*Salle du Collège, chemin de l'Etang 3, 1037 Etagnières. Parking à proximité et accessibilité dans le bâtiment aux personnes à mobilité réduite.



Groupes de rencontre Proches aidant.e.s
Ouverts à tout.e.s

Nouveau à Echallens! Au CAT Noumea

A partir du 10.01.2025
Tous les 2e vendredis du mois
Dès 13h30

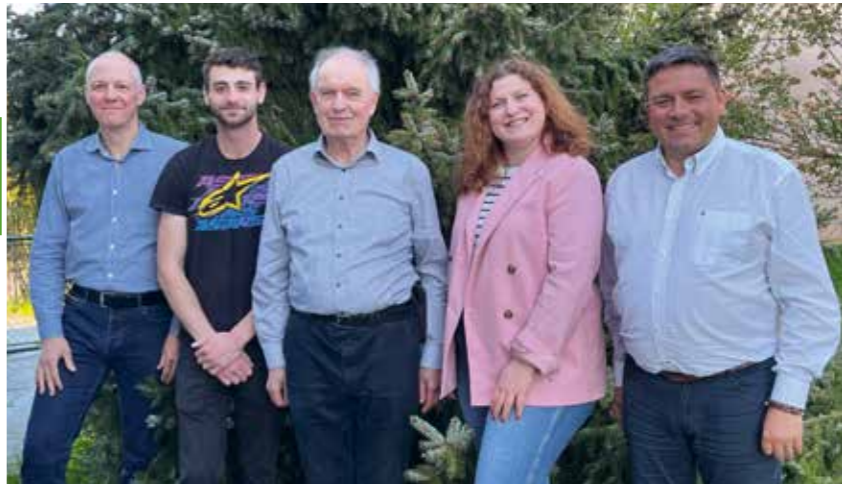
Informations et inscription:
info@proches-aidants.ch
0800 77 88 00

Comité du MABazine

- Olivier RoCHAT**: responsable d'édition
 - Quentin Longchamp**: répondant village Malapalud, contact sociétés locales
 - Luzius Auer**: nous a quitté le 20 janvier 2025 – voir éditorial
 - Astrid Baumgartner**: contact annonceurs et sponsors
 - Cyril Létra**: répondant village Bioley-Orjulaz
- Tous les membres du comité sont également rédactrice et rédacteurs.
- Rédactrices et rédacteurs invité-e-s: Anouk BarraZ, Eliane Deschamps et Pierre de Mestral.

Impressum
MABazine, périodique d'informations locales d'Assens - Bioley-Orjulaz - Malapalud - Edition février 2025 - Tirage total 880 ex. Maquette/impression Imprimoffset Bordin SA

Contact : mabazine@assens.ch
Prochaine parution : mai 2025



Conseils de prévention de Votre Police

Quand les faux policiers frappent à votre porte

L'objectif central de l'arnaque aux faux policiers est de dérober l'argent présent sur votre compte bancaire. Dans la majorité des cas, cela se fait par un échange physique avec une fausse policière ou un faux policier qui se rend chez vous pour récupérer votre carte bancaire ainsi que vos codes. Or, il arrive que les escrocs vous appellent et utilisent différents prétextes dans le but de vous faire télécharger un logiciel qui leur permettra de vider vos comptes. Bien qu'il existe plusieurs modes opératoires, nous constatons certaines similarités dans les comportements. Il est important d'avoir connaissance de cette arnaque car les pertes financières peuvent être très élevées.

En règle générale, une personne vous contacte par téléphone et vous explique qu'il y a des problèmes avec votre compte, par exemple que des retraits frauduleux ont été effectués. Elle vous explique ensuite qu'une policière ou un policier se rendra à votre domicile pour mettre votre argent en sécurité, sur un autre compte. Quelques instants plus tard, ledit policier sonne à votre porte afin de procéder à la récupération.

Des variantes sont également possibles. Il arrive que certains escrocs demandent aux victimes de les accompagner pour effectuer les retraits directement au bancomat. Les raisons relatives aux demandes de retraits peuvent par ailleurs varier. Il se peut qu'on vous dise qu'un membre de votre famille a besoin d'argent pour diverses raisons ou que votre compte est associé à un réseau de drogues etc. Les escrocs peuvent utiliser uniquement la voie virtuelle et vous faire télécharger des logiciels qui leur permettront de vider vos comptes.

Les criminelles et criminels jouent sur l'effet de surprise et particulièrement sur l'urgence de la situation. Il s'agit là d'une technique de persuasion fréquemment utilisée par les escrocs. Quand nous sommes confrontés à ce type de situation, nous avons tendance à réfléchir de manière moins pragmatique et à faire confiance plus facilement. Le principe de l'autorité est également un mécanisme important de cette arnaque.



En effet, quand une personne se présente chez nous avec une carte de police et/ou un brassard, nous avons tendance à y croire et à exécuter les demandes. Ils usurpent les numéros de téléphone des postes de police et de gendarmerie par un principe connu sous le nom de spoofing. Vous avez alors l'impression qu'il s'agit vraiment d'une policière ou d'un policier à l'autre bout du fil car le numéro correspond à celui d'un poste.

Pour éviter que cela ne vous arrive, ne partagez pas vos informations personnelles avec qui que ce soit et ne divulguez jamais votre NIP. Rappelez-vous que la police ne procède pas de cette manière. Si vous avez des doutes, raccrochez immédiatement et contactez le 117. Enfin, n'utilisez pas la touche de rappel mais composez vous-même le numéro. Si vous pensez avoir été victime de ce type d'arnaque, informez immédiatement votre banque et rendez-vous dans un poste de police ou de gendarmerie afin de déposer plainte.

Vous pouvez retrouver tous ces conseils dans notre article qui aborde cette thématique ainsi que d'autres conseils de prévention. Pour cela, vous pouvez scanner le code QR ou saisir le lien www.votrepolice.ch dans votre barre de recherche.



Quelques nouvelles du Conseil communal

Lors de sa séance du 2 décembre 2024, présidée par Martial Abbet, le Conseil communal a d'abord étudié deux préavis présentés par la Municipalité. Le premier, concernant un budget 2025 prévoyant un excédent de revenu de plus de CHF 2'000.00, a été accepté à l'unanimité, comme le second, demandant d'adopter quelques modifications dans les statuts de l'ARASPE.

Pour faire suite à ce dernier point, vient le moment de nommer un ou une déléguée et son ou sa suppléante pour le Conseil intercommunal de l'ARASPE. Et c'est par acclamation que M^{mes} Gaëlle Weston Bratschi et Brigitte Bignens sont élues à ces deux postes. La parole est ensuite donnée aux membres de la Municipalité. Christophe Grand annonce la fin des travaux de l'ancienne-église d'Assens et une manifestation populaire prévue pour fêter cet événement le printemps prochain.

Pierre Matthey de son côté avise que, dans le cadre du projet cantonal de mise en place d'une piste cyclable entre Echallens et Bioley-Orjulaz, suite à la levée des oppositions par le département concerné, la Municipalité envisage de faire recours contre cette décision, car elle juge le projet irréalisable au sein du village de Bioley-Orjulaz.

Le syndic Guy Longchamp a ensuite offert, de la part de la commune, à chaque conseillère et conseiller, un exemplaire de l'excellent ouvrage écrit par Meinrad Pittet « Echallens et Orbe, une contrée dans la tourmente 1476-1798 », opuscule dont la commune s'est portée acquéreuse de plusieurs dizaines d'exemplaires afin de partager l'histoire de notre belle région.

En réponse à une interpellation d'un membre du conseil, il explique ensuite que la Municipalité effectue encore des recherches relatives à la responsabilité de la pollution des eaux, qui

a fait les titres de la presse romande, dont la commune a été victime récemment.

Il n'a pas, enfin, manqué de remercier tout le personnel communal, tant administratif que celui de la voirie pour leur grande contribution au bon déroulement des affaires communales.

À l'issue de cette séance, tout le monde a été invité au restaurant de l'Epi d'Or à Assens pour partager un excellent repas concocté par le maître des lieux.

Texte et photos : Pierre de Mestral



imprimoffset
bordin sa
Depuis 1976

1042 Assens
021 881 45 40
bordin@bluewin.ch
www.bordin-sa.ch

EASYDOC.ch
IMPRESSION NUMÉRIQUE

1442 Montagny-près-Yverdon
024 445 65 81
job@easydoc.ch
www.easydoc.ch

Café-restaurant l'Epi d'Or d'Assens : déjà un an avec les nouveaux gérants

Véronique Schwab et Frédéric Capdegelle avaient tenu à bien faire les choses, à l'occasion du 1er anniversaire de leur arrivée fin octobre 2023 à la tête de l'établissement.

Clientèle fidèle, amis et membres de la Municipalité, dont Monsieur Guy Longchamp, syndic, se sont retrouvés le 27 novembre dernier à l'Epi d'Or autour d'un généreux buffet, composé notamment de planchettes de charcuterie, mini-risotto en vérines, mini-sandwichs, gâteaux apéritif et mignardises. Le tout était accompagné de vins blanc et rouge des frères Blanchard, du domaine « Cellier du Mas » à Tartegnin.

L'ambiance conviviale et décontractée a permis aux personnes présentes de profiter d'un moment agréable, marquant ainsi l'attachement des habitants à leur auberge communale et à la qualité de l'offre culinaire qui y est proposée.

Texte : Olivier Rochat

Photos : Luzius Auer



Mémento des sociétés

2025

- **12 mars - 14 heures**
Loto Club Bel Automne
- **22 mars**
Souper de soutien de la FSG à la Salle du Battoir – FSG Assens (infos détaillées page 8)
- **20 avril**
Fête de Pâques – Jeunesse de Bioley-Orjulaz
- **26 avril au 1^{er} juin**
Exposition Pierrette Gonseth-Favre, France Dépraz, Rachel Kah, Philippe Cardillo – L'espace culturel Assens
- **7 juin au 13 juillet**
2^{ème} exposition – L'espace culturel Assens
- **13 et 14 juin**
Traditionnel tour de jeunesse – Jeunesse de Bioley-Orjulaz
- **23 août au 28 septembre**
3^{ème} exposition – L'espace culturel Assens
- **30 août**
Balade Gourmande – Jeunesse de Bioley-Orjulaz

Infos complémentaires:

- Inscriptions ou informations concernant la Jeunesse de Bioley-Orjulaz : 078 226 23 36.
- Inscriptions ou informations concernant la Jeunesse d'Assens : 078 735 92 39.
- Club Bel Automne: adjointe.bourse@assens.ch ou 021 886 06 46 (lundis et mardis matin).
- La Chorale Sainte-Cécile invite toutes les personnes aimant chanter à les rejoindre les mardis soir à 19h30 aux dépendances de la cure catholique.

Espace culturel Assens

La saison 2024 s'est clôturée par la magnifique exposition de Viviane Fontaine.

Pour débiter notre 27^{ème} année, nous avons le plaisir de vous informer que la première exposition est fixée au 26 avril 2025 et accueillera 4 artistes reconnus: Rachel Kah, Philippe Cordillo, Pierrette Gonseth-Favre et France Dépraz. **À ne pas manquer!**

Vous êtes toujours les bienvenus.

D'autre part, nous sommes à la recherche de personnes qui seraient disposées à recevoir les visiteurs à la réception et peut-être plus, si intéressées à l'art!

D'avance merci!

Le comité de l'Espace culturel d'Assens

ESPACE
CULTUREL
ASSENS



Institut de Beauté et Onglerie

Rendez-vous en ligne sur
www.institut-espritbeaute.com

ou par téléphone au
076/403.31.08

Chemin de Livoey 1/1042 Assens
Pichonnaz Christelle



Route St-Germain 17 · 1042 Assens
T 021 886 31 20
info@fidurev.ch

www.fidurev.ch

Activités de la Gym d'Assens



Notre assemblée générale s'est déroulée le jeudi 7 novembre 2024 dans la salle communale annexée à l'Epi d'or. Tous les points à l'ordre du jour ont pu être discutés et traités rapidement. Tous les membres du Comité ont été réélus par applaudissements. La séance s'est terminée par un moment informel autour d'un petit apéro.

Président:
Fabien Cloux

Secrétaire:
Lara Galli

Caissière et responsable J+S:
Laurence Bachmann

Responsable manifestation:
Aurélie Fruscio



Le 16 décembre 2024 a eu lieu notre traditionnelle fenêtre de l'Avent. Comme à l'accoutumée, de nombreux parents et amis de la gym sont venus passer un moment convivial autour d'une agape.



Le 22 mars 2025 se tiendra notre souper de soutien «ç'Assens l'fromage» à la salle du Battoir. Le concept est le même qu'en 2023, à savoir raclette en demi-meule à gogo. Cinq racleurs et une ribambelle de bénévoles se tiendront à votre disposition pour un service bien soigné. Cette année nous avons opté pour une formule «forfait» avec des prix différents selon les âges.

Les inscriptions et le paiement en ligne se font via notre site internet: www.fsg-assens.ch sous l'onglet «souper de soutien 2025». Vous n'aurez qu'à simplement vous présenter à l'entrée avec votre réservation.

Toutes les infos sur www.fsg-assens.ch

Pour le comité
Fabien Cloux, Président

Retrouvez-nous
sur et
[@fsgassens](https://www.facebook.com/fsgassens)

Les groupes Kids 1
et Juniors sont à la
recherche de gymnastes
pour renforcer leur effectif.

Ç'ASSENS L'FROMAGE



Réservation et paiement
jusqu'au 15 mars 2025

SUR

Eventfrog.ch ou fsg-assens.ch

Infos au 079 459 30 67

Le samedi 22 mars 2025

Salle du Battoir - dès 18h30

Raclette à gogo :

Dès 16 ans : CHF 40.-

11-15 ans : CHF 20.-

6-10 ans : CHF 10.-

0-5 ans : gratuit

Bioley-Orjulaz a vibré pour le TELETHON 2024



Voici maintenant 24 ans que l'Union des Jeunesses du Gros-de-Vaud (UJGDV) organise bénévolement une manifestation en faveur de l'action «Téléthon Suisse» sous le nom de «Téléthon des Jeunesses».

Le but de cette dernière est que les 27 sociétés membres de l'UJGDV accueillent tour à tour la manifestation en invitant toutes les Jeunesses du Canton de Vaud à y participer (environ 200 sociétés). Afin de récolter des dons pour les enfants handicapés, les Jeunesses organisent dans leurs villages respectifs une vente d'articles du Téléthon, des défis sportifs, des confections de pains et de pâtisseries, etc.

Le slogan de l'évènement est «Le muscle sain au service du muscle malade». Ces dons sont donc ensuite acheminés par plus de 500 jeunes sportifs avec des moyens non motorisés et originaux jusqu'au village de la société organisatrice. Depuis sa création en 2000, les Jeunesses ont reversé la belle somme de CHF 2'006'000.-.

Ce fut cette année au tour de la jeunesse de Bioley-Orjulaz d'accueillir l'édition 2024. Ce projet a nécessité plus d'une dizaine d'assemblées afin d'orchestrer les deux journées.

Ainsi, les 6 et 7 décembre, le village a connu une augmentation sensible de sa population, tout comme des décibels.



Malgré une météo froide et humide, plus de 30 Jeunesses ne se sont pas découragées à braver nos routes cantonales pour rejoindre la place de fête décorée sur le thème de l'après-ski. La Jeunesse de Granges-Marnand est celle qui a fait le plus de kilomètres, soit 33, et à vélo!

Au terme de ces deux jours de solidarité, les dons récoltés par les Jeunesses, la vente d'articles et de fondues ont représenté CHF 64'000.-. S'ajoutera encore l'intégralité du bénéfice de ces deux jours qui n'est pas encore connu aujourd'hui.

Nous ne pouvons que féliciter notre Jeunesse de Bioley-Orjulaz pour ce magnifique weekend où l'ambiance festive et solidaire a largement été au rendez-vous.

Texte: Cyril Létra

Photos: Jeunesse de Bioley-Orjulaz



Le Téléthon 2024 en quelques chiffres:

- 350 personnes présentes à la soirée fondue du vendredi soir
- CHF 5'000.- de lots ont été gagnés à la tombola
- 400 pâtés d'Etagnières ont été mangés
- 500 sachets de fondue ont été vendus avant le Téléthon
- 150 papets vaudois ont été servis le samedi soir
- Plus 50 personnes mobilisées pour monter la cantine
- 120 bénévoles ont participé au bon déroulement de la manifestation

Succès marqué pour la Chantée de l'Avent oecuménique 2024 du TUM

Première manifestation publique organisée dans l'ancienne église paritaire St-Germain, tout juste réouverte à l'issue de presque une année de travaux, la traditionnelle Chantée de l'Avent oecuménique a rencontré un grand succès.

Ainsi, le 13 décembre 2024 c'est dans une nef pratiquement pleine, en présence du Syndic Guy Longchamp, que Corinne von Kaenel Miranda, au nom du Trait d'Union Musical (TUM), qui organisait la Chantée, a accueilli le public par quelques mots de bienvenue. Le pasteur Laurent Lasserre a ensuite captivé l'assemblée avec une histoire de Noël, entrecoupée d'une quinzaine de chants de circonstance, pour la plupart bien connus du public. L'assistance a pu ainsi donner de la voix et contribuer à l'ambiance très chaleureuse qui a prévalu tout au long de la soirée.

La musique était quant à elle assurée à l'orgue par Paul Helfer, un habitué de longue date et, pour la première fois, par l'accordéoniste Florine Juvet. Celle-ci, dont la maîtrise et la musicalité ont fait merveille, notamment dans une interprétation en solo d'une sonate de Scarlatti, a démontré que ces deux instruments se marient parfaitement, ce qui n'est à vrai dire pas une surprise.



Après l'effort, le réconfort, avec la verrée offerte par les membres et amis du TUM, qui n'ont pas ménagé leur temps et leur talent pour mettre à disposition thé, vin chaud, punch, pâtés en croûte, croissants au jambon, pâtisseries, biscuits maison etc., à la grande satisfaction de toutes les personnes présentes, qui ont fait honneur à ce qui était proposé. Ces dernières ont pu également admirer les fresques, les menuiseries et le retable baroque de l'ancienne église, le tout restauré dans les règles de l'art, ainsi que deux représentations, l'une de Marie et l'autre de l'Ange Gabriel, mis au jour dans le chœur.

Vrai marqueur identitaire et culturel de notre communauté, la Chantée de l'Avent oecuménique du TUM est un rendez-vous incontournable, que nous nous réjouissons de retrouver en 2025, pour sa 29^{ème} édition!

Texte et photos : Olivier Rochat



Un petit réveillon pour une magnifique ambiance!



Comme le veut la tradition, tous les deux ans, la Jeunesse de Bioley-Orjulaz a organisé le repas du réveillon pour le passage en 2025. Même si le nombre de convives escompté n'a pas été atteint, la soirée a bien eu lieu en format plus restreint mais tout aussi festif. Fondue bourguignonne et vin mousseux ont ravis la cinquantaine de personnes présentes.

Ce passage à la nouvelle année a marqué quelques changements non négligeables au sein de la société de Jeunesse. Après plus de 10 ans passés à différentes fonctions, Loïc Matthey quitte le groupe pour une « retraite » bien méritée. Hugo Perret, quant à lui, rejoint la jeunesse. La présidente Elodie Matthey transmet le flambeau à Dylan Guiducci et va reprendre le poste de caissière.

Valentin Matthey devient quant à lui vice-président. Vanessa Barreiro garde ses fonctions de secrétaire et Gabin Létra sera dorénavant le 5^{ème} membre du comité.

L'ensemble de l'équipe se réjouit de vous retrouver tout au long de l'année pour leurs prochains événements : Pâques – 20 avril, Tour de jeunesse – 13 et 14 juin, Balade gourmande – 30 août

Texte et photos : Cyril Létra



RAIFFEISEN



**Bancomat
intérieur:
retraits et
versements
de 6h à 24h**

Privilégiez le service de proximité

Outre nos appareils de dernière génération, nos conseillères et conseillers spécialisés vous reçoivent volontiers et prennent tout le temps nécessaire pour parler de vos besoins et de votre situation personnelle, en toute simplicité.

Ouvrons la voie

Banque Raiffeisen d'Assens

Place Victor Favre
1042 Assens
021 887 07 07
www.raiffeisen.ch/assens
assens@raiffeisen.ch

ATELIER MÉCANIQUE
LONGCHAMP

Cédric Longchamp - Rte du moulin 6 - 1042 Assens
T 021 881 15 31 N 079 310 07 05
info@garagelongchamp.ch - www.garagelongchamp.ch



Fenêtres de l'Avent 2024

Comme de coutume, les « Fenêtres » ont, cette année aussi, « rencontré leur public », qui n'a pas manqué de se déplacer tout au long du mois de décembre pour découvrir les installations décoratives quotidiennes et fréquenter les verrées offertes par les hôtes, garantes de bons moments de convivialité.

Ces derniers permettent à chacune et chacun de se rencontrer entre amis ou de faire connaissance avec ses concitoyens. Ils sont aussi une belle occasion de célébrer la bonne humeur et l'amitié. Fait réjouissant, un certain nombre d'habitants du village d'Assens ont tenu à faire le déplacement à Bioley-Orjulaz, l'inverse étant vrai également. On doit d'autant plus regretter l'absence d'une date à Malapalud. Ce sera peut-être pour l'année prochaine. Sans aucun doute, cette manifestation offre l'opportunité d'un rapprochement entre les communautés et permet ainsi de contribuer à s'identifier non plus seulement à son propre village mais aussi à sa commune. Dans cette perspective, la présence fréquente de membres des Autorités municipales aux différentes « Fenêtres » a son importance.



Il convient de remercier en priorité Aline Bonjour et Patricia Meylan, qui organisent et coordonnent les « Fenêtres ». Relevons également que Luzius Auer, malgré un état de santé précaire, avait tenu à mettre à jour l'habituel plan de situation. Remerciements également aux hôtes, sans qui rien ne serait possible, pour leur accueil chaleureux et pour les bonnes choses proposées. Toutes et tous s'engagent sans compter pour recevoir avec générosité les personnes qui se présentent et cela mérite d'être souligné.

Nous souhaitons longue vie aux « Fenêtres de l'Avent » et prenons d'ores et déjà rendez-vous pour l'édition 2025.

Texte et photos : Olivier Rochat



De Delessert à Moccand : une histoire et une relève réussie!

C'est le 1^{er} mai 1994 que l'atelier de menuiserie C. Delessert ouvre ces portes pour la première fois à Bioley-Orjulaz, route de Bousens. Après un apprentissage chez Clément Despont à Bioley-Orjulaz où il restera presque 10 ans, puis 5 ans chez Blanchard à Morges et une année à Yverdon, Christian Delessert profite d'un coup de pouce du chômage pour se mettre à son compte.

Pour le local, il choisit cette ancienne forge qui était déjà équipée en alimentation électrique. Christian propose ainsi dès le début tous types de travaux de menuiserie et le succès est immédiat. Ses chantiers sont principalement situés sur la région du Gros de Vaud où il y trouve des clients fidèles qui, comme le dit Christian, « ont toujours été bons payeurs ».

Durant toutes ces années d'activité, Christian a su transmettre son savoir faire à 3 apprentis dont, entre 2010 et 2014, Romain Moccand. Après son apprentissage, Romain a travaillé pendant 6 ans, successivement à Yverdon-les-Bains, Estavayer-le-Lac et Essertines-sur-Yverdon, où il passera son brevet fédéral avec succès.

Un alignement de planètes se crée quand Christian décide de prendre sa préretraite et cherche un repreneur. Fort de son expérience et de son talent, Romain est le successeur idéal. C'est ainsi qu'en 2021, Romain et Christian forment le meilleur binôme pour une transition toute en douceur. La qualité des prestations reste la même et le carnet d'adresses aussi.



Romain Moccand et Christian Delessert

Les chantiers sont repris sous le double nom. Après plus de 30 ans d'existence, la menuiserie C. Delessert deviendra définitivement Moccand Menuiserie Sàrl. La raison sociale et le logo de l'entreprise seront changés courant 2025.

Vous pouvez cependant d'ores et déjà voir les nouvelles couleurs de la société sur le camion acquis dernièrement. Romain, avec l'aide d'un ouvrier à 40%, se tient à votre disposition pour tous vos travaux de menuiserie. Nous ne pouvons que souhaiter pleins succès à l'entreprise et féliciter Christian pour sa retraite bien méritée.

Texte et photos : Cyril Létra



Initiation à la respiration consciente et thérapeutique par Estelle Mei Aubert

Mais pourquoi apprendre à respirer? « La respiration est innée et naturelle. Le souffle nous traverse dès notre venue au monde, et nous quitte lorsque notre temps sur Terre est écoulé. Notre vie est cadencée par le rythme de nos inspirations et de nos expirations... »

Estelle Mei Aubert habite Assens depuis plus de 10 ans. Pour cette thérapeute craniosacrale, il est primordial de prendre soin de notre souffle pour nous maintenir dans la meilleure vitalité possible. Ses origines chinoises l'ont naturellement guidée vers l'intuitive Tradition ancestrale de plus de 5000 ans. Elle a approfondi avec passion ses connaissances sur la respiration, jusqu'à obtenir son brevet d'instructeur d'apnée. La respiration est donc au centre de toutes ces approches thérapeutiques que ce soit dans son cabinet à Lausanne ou à Assens (www.estellemeiaubert.ch). Elle a aussi développé des ateliers pour transmettre ses connaissances sur la respiration.

L'impact de la respiration sur la santé commence enfin à être pris en considération dans notre médecine occidentale. Notre respiration non consciente, automatisée par notre système nerveux autonome, nous permet de survivre mais pas forcément de vivre en bonne santé. En effet, nous avons aussi des réflexes archaïques qui ne sont pas forcément favorables à notre santé, stimulés par nos modes de vie des « temps modernes ».

Lorsque le stress et les aléas de la vie nous bousculent, des schémas respiratoires se mettent insidieusement en place, et s'ils restent inconscients, peuvent engendrer des problèmes de santé, tels qu'anxiété, troubles du sommeil, troubles du métabolisme, essoufflements, déséquilibre acido-basique du sang et donc ostéoporose, etc.



Soirée d'information :

10 mars 2025 à 19h30 - Centre Reste Un Peu,
Ch. de la Cherra 1b, Assens

Informations et inscriptions nécessaires au
079/640.14.64 ou à l'adresse mail : eliane@deschamps.ch

Lors de cette soirée d'information, Estelle Mei Aubert nous sensibilisera quant aux :

- habitudes respiratoires nous gardant voire augmentant nos états de stress ou l'inverse
- habitudes entravant nos performances sportives ou celle qui les maximisent
- à celles qui vont augmenter l'asthme ou le diminuer
- aux schémas de respiration favorisant l'endormissement ou ceux qui nous gardent éveillés
- respirations qui bloquent la digestion ou la facilitent
- mécanismes augmentant notre capacité à gérer et supporter le froid, ou à contrario, rendant nos extrémités froides.

Pour cette exploratrice des potentiels de notre santé, il est important de conscientiser notre respiration et d'en devenir sujet. Savoir réguler la respiration en fonction de nos besoins, nous redonne un réel pouvoir sur notre vitalité et nous permet de retrouver un équilibre lors des aléas de la vie.

Lors de cette soirée, Estelle espère éveiller notre curiosité et notre envie de nous intéresser à cette fabuleuse pharmacie interne que nous avons tous à disposition en nous. Elle nous transmettra quelques pratiques de respiration conscientisée, que l'on pourra exercer ensuite dans notre quotidien: retrouver le lien avec le souffle, éviter de l'entraver et laisser ainsi la vie circuler dans notre organisme afin de vivre dans la meilleure santé physique et psychique possible.

Et pourquoi ne pas pousser l'expérience plus loin lors d'une prochaine rencontre, et pratiquer des exercices respiratoires pour se préparer à un bain dans l'une des fontaines du village?

Quelques références pour approfondir :

- Respirer, James Nestor
- La Respiration, bien plus qu'une pratique essentielle, Stéphane Janssoone
- Pranayama, la dynamique du souffle, André Van Lysebeth
- L'incroyable pouvoir du souffle, Stéphanie Brillant

Texte : [Eliane Deschamps](mailto:eliane@deschamps.ch) et [Estelle Mei Aubert](mailto:estellemeiaubert.ch)
Image : photo@alexfreedives



À Assens, l'improvisation se donne en spectacle

C'est sous l'égide de leur « Association Idé », à but non lucratif et créée pour l'occasion, que Lucile Nicole, une jeune femme d'Assens et Joanna Moosmann, d'Echichens, organisent le **1^{er} festival d'improvisation, qui aura lieu du vendredi 16 au dimanche 18 mai 2025, à la Salle du Battoir.**

Cette manifestation, une première dans la région, comprend 3 soirées-spectacles ainsi que 2 après-midis de stages destinés aux adultes ou aux enfants-ados. Durant ces 3 jours, pas moins de 28 comédiens seront à l'œuvre, de même que 2 donneurs de stage, 3 maîtres de cérémonie, 2 arbitres et 3 pianistes.

Autant dire que nos 2 initiatrices n'ont pas ménagé leurs efforts pour proposer des prestations de qualité, afin de séduire un public de connaisseurs, mais aussi, et surtout, de personnes désireuses de découvrir l'art de l'improvisation théâtrale, encore bien trop discret dans notre région.

Mais, vous demandez-vous peut-être, qu'est-ce donc que « l'improvisation théâtrale » ?

Il s'agit d'une forme d'expression, généralement interactive avec le public, qui se pratique seul ou en groupe, dont le maître-mot est la totale liberté qui est laissée au comédien ou à la comédienne, à la fois dramaturge, metteur en scène, scénographe et acteur. La création ne se fonde sur aucun texte pré-écrit et il n'y a pas de répétition. L'improvisation peut se faire à partir d'un thème (un lieu, un mot, un contexte, une anecdote personnelle, une idée etc.) ou d'un genre théâtral. Généralement, l'humour est bien présent. L'objectif de chaque comédien est de jouer en intégrant les idées et propos émis par ses partenaires ou par les spectateurs, créant ainsi des échanges dynamiques et créatifs.



On peut d'ores et déjà assurer que le public ne boudera pas son plaisir durant les spectacles. Ceux-ci comprendront des matches d'improvisation, un duo de narrateurs-improvisateurs et un « concept – spectacle », permettant de proposer un panel représentatif des différentes manières de pratiquer l'improvisation théâtrale.

Les stages proposés dans une variante pour adultes et une autre pour enfants et adolescents, sont quant à eux une occasion unique de découvrir « de l'intérieur » une pratique théâtrale libérée des contraintes de textes ou de mise en scène, permettant à chacune et chacun de laisser ainsi libre court à son imagination, sa vivacité d'esprit et sa capacité à rebondir aux propos et aux postures de ses partenaires.

Le programme complet est disponible à l'adresse internet suivante : www.festival-ide.ch, ou via le QR code figurant en dernière page du MABazine, qui vous permet également de réserver vos places à l'avance, ce que nous vous recommandons vivement. Une billetterie sera également disponible à l'entrée. Signalons encore que les prix du ticket des différents spectacles sont fixés à 18.- francs par adulte, 12.- étudiants, AVS, chômage et 8.- par enfant (15 ans révolus). Pour les stages, le prix est fixé à 32.- francs pour un stage adulte et 28.- pour le stage 11-15 ans.

Il convient enfin de remercier la commune d'Assens, pour la mise à disposition de la Salle du Battoir, ainsi que les différents sponsors, sans qui le festival ne pourrait avoir lieu.

Le MABazine ne manquera pas de revenir sur le sujet dans son numéro d'août pour un compte-rendu complet de cette manifestation qui, nous l'espérons, devrait rencontrer un grand succès.

Texte : Olivier Rochat

Photos : Association Idé



Maçonnerie
Carrelage Transformations
Aménagement extérieur

LM Constructions SA
Route des Roches 10
1042 Assens

021 731 15 11
info@lmconstructions.ch

Famille Maurice Pollien

Écurie Pollien

Pension de chevaux
École d'équitation

Manège des Berchères
Route d'Echallens 1
1042 Assens

+41 21 881 18 12

EcuriePollien.ch

AVOCATS
&
CONSEILS

17, route Saint-Germain
Case postale 8
CH-1042 Assens
T +41 21 882 25 21
glo@avocatsconseils.ch
www.avocatsconseils.ch



Jeunesse d'Assens: le « Challenge 2025 » en perspective

Vous aurez sans doute remarqué les infrastructures en bois en cours de construction près des terrains de football du FC Assens et, à différents endroits de la commune, des panneaux de grandes dimensions comprenant un visuel d'avion, accompagné de la mention suivante: « Challenge 2025 – 23 au 27 juillet ». Mais de quoi s'agit-il?

Les membres de la jeunesse d'Assens ont décidé durant l'été 2023 de relever le défi d'organiser un challenge de l'Union des Jeunesses du Gros-de-Vaud (UJGDV). La plupart des membres de la Jeunesse précitée, ainsi que quelques membres des Jeunesses alentours se sont regroupés pour créer la nouvelle association « Challenge 2025 à Assens » afin de se lancer dans l'organisation de cette importante manifestation, dont le thème retenu est « l'aéronautique ». Elle réunira cet été les sociétés affiliées à l'UJGDV.

Le challenge, ou giron, est un événement dont le but est de permettre aux membres des Jeunesses campagnardes de se rassembler dans un cadre festif et de s'affronter dans des joutes sportives. Ces dernières comprennent: la pétanque, le volley-mixte, le football, le volley féminin, le cross-country, la lutte et le tir à la corde. Il convient encore de préciser qu'un challenge est organisé chaque année dans le Gros-de-Vaud, y compris les années de cantonale. Un giron, quant à lui, est mis sur pied annuellement par région, sauf les années de cantonale, dans le Nord, la Broye, le Centre et le Pied du Jura.

Si le programme définitif et les informations pratiques seront diffusées ultérieurement, il est d'ores et déjà possible d'indiquer que l'accès au site et un grand nombre d'événements, comme par exemple les « jeux sans barrière », les soirées musicales ou DJ et groupes de musique, seront accessibles au grand public.

Il est prévu également que les sociétés locales puissent participer à la manifestation. Elles seront présentes uniquement le vendredi soir pour les jeux sans barrière afin de tenir un stand, organiser des mini-jeux ou se produire dans le cadre d'un mini-concert.



Le comité d'organisation, composé essentiellement de membres de la Jeunesse d'Assens, s'attend à accueillir pas moins de 15'000 personnes au total durant les 5 jours de la manifestation, attirées par l'ambiance traditionnellement chaleureuse et conviviale de ce type de rencontre. Autant dire qu'il n'y a aucune place pour l'improvisation. Les responsables du « Challenge 2025 à Assens », sont impliqués depuis plusieurs mois, tout comme l'ensemble des renforts externes, pour garantir que tout soit prêt le moment venu.



De nombreuses Jeunesses du Gros-de-Vaud, voire vaudoises sont attendues à Assens. Un espace hébergement, appelé plus communément « camping », où chaque société peut y amener sa roulotte, est prévu à leur intention. Celles-ci, ainsi qu'un large public, pourront ainsi profiter de l'événement et contribuer à la réussite de celui-ci.

Actuellement, la priorité est mise sur la construction des différentes infrastructures, mais, en parallèle, un gros travail est réalisé pour faire avancer l'organisation générale et finaliser le programme définitif. Le MABazine ne manquera pas d'y revenir dans son numéro de mai.

D'ici là, toutes les personnes intéressées peuvent consulter les réseaux sociaux Facebook et Instagram, ainsi que le site assens2025.ch, sur lequel il sera possible de s'annoncer en tant que bénévole. Toute l'équipe du Challenge se réjouit de vous compter parmi leurs nombreux bénévoles.

Texte: Olivier Rochat, Noah de Mestral

Photos: Jeunesse d'Assens



Alimentation - partenaire postal
Route de St-Germain 16
1042 Assens

021 881 60 81
assenspourcent@gmail.com

Lundi-Vendredi 06h30 - 12h15
14h30 - 18h00

Week-end 07h30 - 12h00

Le Groupe scout du Gros-de-Vaud : entre tradition et modernité

Dirigé par Aliénor Deschamps, qui passera le flambeau à son frère Léonard en septembre 2025, tous les deux d'Assens, le Groupe scout du Gros-de-Vaud est le représentant d'une tradition plus que centenaire, mais adaptée à notre époque. Ainsi, il est ouvert à toutes et tous, se veut inclusif, totalement laïc, apolitique et parfaitement mixte, y compris dans l'encadrement. Ses activités se déroulent essentiellement en plein air et en forêt, principalement le samedi après-midi et ponctuellement à d'autres moments, selon un programme communiqué à l'avance. Des camps d'été sont également mis sur pied.

Le Groupe est un des 34 membres de l'Association scout vaudoise, qui regroupe plus de 3500 jeunes, elle-même chapeautée par le Mouvement Scout national.

Créé en 1907 par l'anglais Robert Baden-Powell, le scoutisme s'adresse aux jeunes désireux d'expérimenter l'éducation par le jeu, l'indépendance et la confiance. Présent dans 217 pays, il compte aujourd'hui plus de 58 millions d'adeptes, dont une partie se rassemble lors de Jamboree mondiaux ou régionaux organisés régulièrement.

C'est en 1942 que de dynamiques pionniers ont fondé le Groupe scout du Gros-de-Vaud et construit leur «cabane» dans les bois d'Echallens, à proximité du Talent. Cette bâtisse, actuellement en cours de rénovation par un comité de parents, est toujours le centre de gravité des scouts de la région.

Sous la direction d'Aliénor depuis 2023, assistée de 2 co-responsables, le Groupe compte aujourd'hui environ 100 membres, divisés en fonction de l'âge.



Aliénor et Léonard Deschamps

Il s'agit des « Castors » (de 5 à 7 ans), des « Louveteaux et Louvettes » (de 8 à 11 ans), des « Éclaireurs et Guides » (de 11 à 15 ans) et des « Pionniers et Cordées » (de 15 à 17 ans). Chaque tranche d'âge est encadrée par des « Routiers et Routières » plus âgés et formés dans le cadre Jeunesse et sport suisse. Les scouts portent un uniforme composé d'une chemise de couleur, avec insignes le cas échéant, et un foulard représentatif.

Aliénor, qu'est-ce qui t'a amenée, ainsi que ton frère Léonard, à intégrer les scouts ?

En ce qui me concerne, j'ai débuté le scoutisme à l'âge de 13 ans. Mon frère, qui est plus jeune que moi, y était déjà depuis l'âge de 7 ans. Comme lui, j'ai été attirée par le côté nature, aventure, découverte, l'esprit de communauté et la fraternité entre les membres du groupe. Au travers d'activités diverses, on apprend beaucoup de choses très utiles et pratiques, mais aussi l'entraide, la solidarité et, de manière générale, à « mieux se connaître ». Petit à petit, on essaie de devenir une « meilleure version de soi-même ».

Tu es encore, pendant quelques mois, la responsable du Groupe. Qu'est-ce que cela implique pour toi ?

Je dois préciser que j'ai un rôle d'encadrement au sein des scouts depuis 2016 déjà, ce qui me donne une grande expérience. À partir de 2023, en tant que « responsable légale », j'ai en quelque sorte un rôle de « Présidente d'Association ». Avec mes 2 co-responsables, nous organisons, supervisons, gérons le Groupe et traitons également toutes les questions en lien avec la conduite, la coordination, la formation et la relève des responsables d'unité. J'ai aussi dispensé des formations au niveau cantonal. Je suis enfin la référente principale en cas de problème.



Comment se passe la dynamique des groupes ? À quels défis les responsables des différents niveaux sont confrontés ?

Je dois dire que l'ambiance générale est excellente. Chaque scout, quel que soit son âge, sait pourquoi il nous rejoint et nous mettons tout en œuvre pour répondre à ses attentes. Cela étant, nous avons des règles bien établies, comme par exemple l'interdiction d'utiliser son smartphone pendant les activités et les camps, sauf exception. En cas de problème, nous pouvons compter sur nos propres ressources ou sur les instances cantonales pour régler au mieux les situations.

Que dirais-tu à un ou une jeune qui s'intéresse à rejoindre les scouts, et aux parents ?

Le scoutisme est une vraie école de vie. Au travers d'activités très diverses, généralement de plein air, on y acquiert des techniques et des compétences que l'on peut mettre en œuvre aussi dans le quotidien. On apprend à fonctionner en équipe et on gagne en confiance en soi. Quant aux responsables d'unité, qui sont bénévoles, toutes et tous savent gérer un groupe, s'imposer naturellement, organiser des activités etc. On peut compter sur leur grande implication pour faire vivre le groupe.

Quelles sont les démarches à faire pour rejoindre le Groupe scout du Gros-de-Vaud ?

Nous contacter via notre site internet :

<https://www.scout-echallens.ch>

ou à l'adresse mail : info@scout-echallens.ch

Le nombre de places disponibles est cependant limité et il peut y avoir une liste d'attente en fonction de l'âge. Nous sommes tributaires du nombre de responsables disponibles pour encadrer les unités.

Texte : Olivier Rochat

Photos : Groupe scout du Gros-de-Vaud



Une forêt propre respire la vie

Parsemée de feuillages, d'arbustes touffus, de mousse et de troncs d'arbres, la forêt est un lieu propice au camouflage. Quel endroit aussi garni ferait-il mieux l'affaire pour se cacher ou dissimuler des objets en tout genre sans être vu ?

Autrefois, les attaques de brigands dans les forêts étaient fréquentes. Phénomène récurrent de l'histoire, notamment au Moyen Âge, la forêt était un lieu de refuge pour abriter les hors-la-loi qui attaquaient par surprise les marchands et les voyageurs, volaient leurs biens et rendaient justice selon leur propre code moral. Ils profitaient de la géographie isolée et de l'obscurité de la forêt, particulièrement intense durant la nuit, pour attaquer les convois et se retirer rapidement, disparaissant ainsi aisément dans l'épaisseur des sous-bois.

Les animaux trouvent également refuge dans la forêt. Ils s'y cachent pour leur survie et leurs besoins biologiques. Dissimulés dans un environnement arboré dense et complexe, ils sont mieux protégés des prédateurs et leur échappent plus facilement. La peau brune et tachetée des cervidés leur permet de se fondre parmi feuilles et ombrages, tout comme les buissons ou les branches des arbres forment une cachette idéale pour les animaux et les petits oiseaux guettés par les rapaces. La forêt offre à la faune la possibilité de se nourrir en toute sécurité et de se reproduire. Elle la protège également de la chaleur, des intempéries et des activités humaines.

Et nous, n'y avons-nous pas tous joué à cache-cache lorsque nous étions enfants ? Dissimulés derrière les troncs d'arbres, les recoins feuillus ou les touffes de fougères, nos petits camarades ne nous trouvaient pas si aisément ! Après avoir compté jusqu'à trente, cinquante ou plus, nous avions tout loisir d'échapper à nos terribles traqueurs en culottes courtes.

Malheureusement, la forêt est aussi un endroit prisé pour faire disparaître discrètement toutes sortes de choses indésirables. Trop souvent envahie de mouchoirs usagés, de bouteilles, de vieux bidons, de cannettes en aluminium, de matériaux compostables, de sachets pour excréments canins – vides ou remplis – et de meubles et autres débris, la forêt sert tristement d'entrepôt à déchets. Alors qu'ils ont leur véritable place dans une poubelle, un compost ou une déchetterie communale, ces déchets portent non seulement atteinte à la beauté de ce lieu sacré, mais sont également nuisibles pour tout notre écosystème.



Courgettes



Plantes d'ornement

Les déchets organiques

Pas de quoi en faire un drame, diriez-vous, puisque la nature retourne à la nature. Et pourtant. Hormis le désagrément visuel – imaginez le volume par promeneur et par jour – certains déchets végétaux peuvent perturber l'équilibre d'un écosystème où chaque espèce joue un rôle spécifique et entrer en compétition avec d'autres plantes. Ils peuvent également modifier les propriétés chimiques du sol (acidification, teneur en matières organiques etc.) et attirer des rongeurs et des insectes nuisibles, voire transmettre des parasites ou autres pathogènes à d'autres plantes ou à la faune locale. Déposés en grande quantité, ils peuvent également avoir un impact sur les habitats des animaux (zone de nidification par ex.) ou sur le cycle du carbone par une libération excessive de CO².

Les mouchoirs, les déchets alimentaires (épluchures, coquilles d'œufs, sachets de thé etc.), les déchets animaux (litière pour animaux, plumes etc.), les boîtes et gobelets en carton, le papier ménage et autres fibres naturelles (jute, lin etc.) non traités chimiquement sont considérés comme des déchets organiques biodégradables. À l'instar des déchets végétaux, ils peuvent poser des risques similaires pour les animaux (transmission de maladies etc.) et les écosystèmes (modification de la composition des sols et de la flore locale), et mettent jusqu'à une année pour se décomposer.

Rando des Blés ou rando des mouchoirs ?

Il arrive à tout le monde de laisser échapper un mouchoir de sa poche par inadvertance. Toutefois, certains petits besoins nécessitent l'emploi délibéré d'un papier douceur qui termine souvent sa vie sur le sol forestier, entaché d'empreintes biologiques. Afin d'éviter aux amoureux de la nature une vision désagréable et quelques reflux nauséux, ils peuvent aisément être glissés dans la poche d'une veste ou un petit sachet et jetés ensuite dans une poubelle.

Les déchets inorganiques

Considérés comme non-recyclables, ils ont un impact considérable sur l'environnement, en particulier lorsqu'ils sont laissés dans les forêts. Ils peuvent s'infiltrer dans le sol et contaminer les nappes phréatiques, affectant ainsi la qualité de l'eau dans les rivières.

Les mégots de cigarettes sont les plus nuisibles à la nature. Les filtres composés d'acétate de cellulose, un matériau plastique, peuvent prendre des années, voire des décennies pour se dégrader complètement. Ils contiennent des substances chimiques toxiques qui peuvent s'infiltrer dans le sol, contaminant ainsi l'eau et affectant la biodiversité. Les petits animaux peuvent les absorber par accident, ce qui peut leur être fatal. Un mégot mal éteint peut également enflammer la végétation sèche et provoquer des feux de forêt.



Les plastiques constituent les déchets les plus problématiques en raison de leur durée de vie extrêmement longue (cent à mille ans). Les sacs plastiques, les emballages et autres objets jetés dans la nature se fragmentent en petites particules appelées **microplastiques** sans pour autant se dégrader. En ingérant des morceaux, les animaux peuvent avoir des blessures internes qui parfois, entraînent la mort. Les plastiques bloquent la lumière et l'air dans le sol, ce qui perturbe la croissance des plantes et des arbres. Lors de leur dégradation, les plastiques libèrent des substances chimiques dans le sol et contaminent ainsi les écosystèmes forestiers.

Les canettes en aluminium constituent également un type de déchet courant dans les forêts. Bien que l'aluminium soit recyclable et qu'il ne libère pas de substances chimiques aussi néfastes que les plastiques, il met plusieurs décennies à se décomposer et peut également affecter la qualité du sol et la santé des plantes.



Les bouteilles en verre se décomposent également très lentement. Contrairement aux plastiques, elles ne libèrent pas de produits chimiques mais elles peuvent se briser en petits morceaux, créant ainsi des objets coupants susceptibles de blesser les animaux ou de perturber la croissance des plantes.



D'autres découvertes surprenantes

Avril 2022 - Découverte de matériaux isolants enfouis dans le sol et recouvert de gravier et de branches de sapins (Le Bochet). Il m'est difficile de les extraire à la main. Je remplis un sac de 35 litres, mais ce qui reste nécessite d'être enlevé à l'aide d'une pelle. Je remercie la commune d'Assens d'être intervenue pour évacuer le solde restant.

Texte et photos : Anouk Barraz



Sortie de la forêt en-dessous du village de Bretigny



La nature reprend ses droits au cœur même du soulier



Le Cabinet d'Art Dentaire

NOUVEAU À ASSENS
Ouverture d'un cabinet dentaire

Route d'Echallens 7 - 021 881 29 25 - 021 881 39 77



Spécialisés dans l'esthétique du sourire, nous vous proposons également tous types de soins dentaires, aligneurs, implants, couronnes, blanchiment, etc. Ouvert jusqu'à 19:30 du mardi au vendredi ainsi que certains samedis matins. Pour vos soins d'hygiène dentaire, nous faisons confiance à nos voisines hygiénistes du cabinet d'Hygiène dentaire et Esthétique d'Assens situé à la route d'Echallens 5 (au dessus de Denner).



Entre collages et illustrations, à la découverte du talent d'Alison Demierre

Un samedi soir à Assens, j'ai eu la chance de m'entretenir avec Alison Demierre, dans son caveau autour d'un thé, et de participer à une séance collages. Alison, en plus d'être artiste, est graphiste de métier. Elle a suivi sa formation à l'Eracom et travaille actuellement dans le monde de la culture à Lausanne chez *societe-ecran media*. Dans son travail elle est amenée à faire les visuels de l'AG Culturel ou encore pour la salle de concerts lausannoise les DOCKS. C'est pour parler de ses œuvres que je l'ai interviewée car vous l'avez peut-être vue en octobre dernier exposer des illustrations au Croc' the Rock Festival à Etagnières? Ou alors en début d'année passée de janvier à mars aux DOCKS, pour une exposition de ses collages? De mon côté cela fait un moment que je suis son magnifique travail et si vous ne la connaissez pas, je vous invite à aller faire un tour sur son Instagram (@memoireblanche) afin de vous immerger dans son univers poético-vintage.

Ton art en quelques mots :

Ce sont des collages, illustrations simples et poétiques au trait ou encore des compositions à l'esthétique léchée, hyper réaliste, au stylo-bille. C'est un mélange de la vision de l'art contemporain mais mélangé avec des visuels et images vintage.

Quel est ton univers ?

Vintage, cirque, contemporain, romantique, poétique...



Quelles sont tes inspirations ou comment ton art s'est construit ?

Depuis que j'ai l'âge de tenir un crayon, je dessine. Ma maman ne nous surchargeait pas d'activité et du coup elle nous laissait explorer et c'est comme ça que j'ai pu créer mon univers. Du coup j'ai le souvenir que souvent j'allais dans la chambre de ma maman le soir et elle regardait des films en noir et blanc vintage avec des actrices des années 50-60. Je suis tombée amoureuse de cette esthétique, du vintage, de la musique, des films, de la déco, des ambiances, du cabaret, du cirque, des vieilles loges d'artistes avec les lumières. Vers 15-16 ans, quand j'ai commencé mes études, j'ai découvert le collage et en parallèle j'ai voulu trouver mes personnages, créer ma patte. Tout cela est toujours en construction, en amélioration constante. En avançant, en travaillant, mon style s'est affiné et il continuera à le faire et à se préciser.

Quel est ton processus créatif ?

Pour l'illustration, il faut que j'aie un déclic, je me dis « il faut que je fasse ça », en lien avec ma vie, ce sont des révélations, j'ai quelque chose de très précis en tête. Souvent en référence avec l'univers du cirque, que j'aime beaucoup, particulièrement pour ses compositions et son esthétique.

Pour le collage, il y a deux processus différents. Soit j'ai une idée précise et je vais chercher sur internet des images que j'imprime, découpe et colle. Soit, je prends des visuels trouvés dans les magazines ou revues vintage, principalement de mode. De manière spontanée, en fonction de mon ressenti, je cherche à faire une composition qui me plaît, je regarde ce qui va bien ensemble.

Quelle est l'ambiance qui t'entoure dans ton processus de création ?

Me retrouver seule avec de la musique assez forte, en général vintage et glamour. J'apprécie en particulier l'artiste Lana Del Rey ou encore le groupe Temples. J'aime beaucoup les éclairages d'ambiance tamisés et, sur mes collages, une lumière plus puissante.

Est-ce que, comme les grands auteurs ou artistes, tu as une boisson ou un snack qui accompagne chacun de tes processus de création ?

Un simple thé Earl Grey.

Quels types de couleurs ou textures utilises-tu ? Est-ce important dans les collages ?

Du papier irisé/perle blanc et des demi-perles que je colle, des images vintage, des corps, des fleurs, des maisons, des fruits. Beaucoup de compositions en noir et blanc.

De quel projet es-tu la plus fière ?

Ma dernière exposition, qui a eu beaucoup de succès et c'était génial car j'étais très satisfaite du résultat. Normalement, je suis une éternelle insatisfaite, et là j'étais contente de chaque œuvre, de l'engouement des gens pour mes illustrations et du fait que cela a mené à une collaboration avec une tatoueuse.



Laquelle de tes œuvres te représente le mieux ?

Elles me représentent toutes. Ce sont toutes des autoportraits sous-couverture (petit rire), qui peuvent parler à un grand nombre de personnes.

Une œuvre qui te touche particulièrement :

Un artiste, Salvador Dali, je l'aime beaucoup, même si c'est un peu cliché. Une œuvre de 1938, « Recumbent Head of Medusa » par Charley Toorop. Je l'ai découverte au Stedelijk Museum à Amsterdam.

Pourquoi tu aimes bien cette œuvre ?

Elle me fait penser à des univers que j'ai dans ma tête.

Un-e artiste à nous conseiller ?

Oui, ça ressemble d'ailleurs un peu à mon style, je l'ai découverte il n'y a pas longtemps, on a un peu le même style de collage : Frida Orupabo. Je l'ai découverte en Suède. En voyant les affiches, je me suis dit il faut que j'aie vu, car c'est rare les expositions de collage.

Quelle est une leçon apprise dans ton art ?

Ne pas se mettre la pression pour créer et trouver son univers car l'inspiration vient avec le temps, le travail, l'expérimentation, la recherche ou encore des échanges avec des gens.

Qu'est-ce que tu pourrais donner comme conseil à une personne qui voudrait se lancer dans l'illustration ou le collage ?

D'oser expérimenter, de prendre du plaisir, d'aller voir des expositions, se faire une bibliothèque de choses qu'on aime.

Quels sont tes projets en ce moment, peut-être nouvelle expo ?

En ce moment j'ai une collaboration avec une tatoueuse qui encre les illustrations de ma dernière exposition. Je travaille aussi sur mes prochaines productions.

Et tes objectifs à long terme ?

Continuer à faire des super collaborations, des expositions, et mon rêve ultime ce serait d'en vivre!

Où peut-on te trouver ?

Sur instagram : @memoireblanche

Texte : Astrid Baumgartner

Photos : Alison Demierre

FESTIVAL IDÉ

festival d'improvisation théâtrale
du 16 au 18 mai 2025
salle du Battoir, Assens



16 Mai match de gala (20h)
17 Mai duo Lipa (18h30)
concept d'impro (20h)
18 Mai match intergénérationnel (18h)

17 Mai stage 11-15 ans (13h30-17h)
18 Mai stage adultes (13h30-17h)



www.festival-ide.ch



RAIFFEISEN
Banque Raiffeisen d'Assens

ECHALLEN
RÉGION TOURISME

